



La Saga des Petits Radis

d'après l'album de Françoise Morvan

par la

compagnie
COQUELIZUNE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
à partir de 18 mois

DURÉE : 30 minutes

Interprété par : **Marie-Claire Vilard**

Co-mise en scène:
Martine Fontanille & Marie-Claire Vilard

1

l'Histoire



« C'est la sarabande dans les plates bandes, on vient ce midi cueillir les radis »

Ainsi commence la cavale des petits radis qui se poursuit au rythme effréné des rimes de Françoise Morvan.

Telle la figure de l'ogre (moustache incluse) le jardinier Eustache a décidé d'un savoureux mais cruel menu de déjeuner. Complètement paniqués, les radis vont s'enfuir à travers le potager.

Rutabagas, laitues ou petits pois ? Où se cacher pour échapper au jardinier et à son chat Hector ?...

Un spectacle plein de suspens
qui ravira les tout-petits !



" Une histoire pleine de poésie telle une
comptine en rimes et en vers "

2

Note d'intention

“En découvrant “la Saga des Petits radis” de Françoise Morvan, j’ai eu un véritable coup de foudre pour cet album, écrit tout en vers et en rimes.

J’ai toujours attachée de l’importance à la qualité du texte, **faire goûter la poésie aux tout-petits** avec de l’humour et en image.”

Le potager a toujours été pour moi un univers magique lié à mon enfance, un lieu plein de vie et de senteurs propices à l’imaginaire : souvenirs de cache-cache dans les allées bordées de fleurs et de légumes, moments vécus avec les grands parents..

De plus **sensibilisée à la protection de la nature** dès mon plus jeune âge, ce projet s’inscrit tout naturellement dans mon parcours de comédienne.

Réinventer le monde et sauver l’univers peut commencer par de toutes petites choses, prendre soin de nous, redécouvrir ou entretenir le lien avec la nature via le jardin.

Pour moi il était évident que **ce spectacle devait mêler poésie, musique et art plastique** et s’inscrire dans des valeurs humanistes et écologistes.

Marie-Claire Vilard

Résidences

Très vite lors des premières résidences de travail pour le projet une collaboration est née avec un groupe de « mamies tricoteuses » de l’EPHAD de Port Neuf.

Elles ont tricoté en lien avec la scénographie une série de petits tapis en laine avec des petits radis. Ils composent au final les massifs d’un jardin partagé que le public traverse en musique avant le début du spectacle.

Ces « mamies tricoteuses » ont aussi partagé avec l’équipe de création des rencontres, des ateliers avec des tout petits, et quelques sorties de résidences dans des moments riches en émotions pour tous.

Relier l’enfant à la personne âgée, comme de la graine au légume en passant par la transmission .



Le décor évoque le végétal
de manière ludique et décalée !

Il « plante » l'histoire d'un jardin et de son jardinier comme un arbre porte ses fleurs et ses graines, à bout de branches prêtes à être disséminées par le vent.

3

Scénographie et mise en scène



C'est un jardin symbolique, coloré, qui donne vie aux légumes, **évo-cateur de l'imaginaire de l'enfant,** à l'image d'un carrousel.

La mise en scène s'attachera à restituer l'univers tendre et poétique de l'oeuvre en conservant l'intégralité du texte.

Le jeu est rythmé par des comptines, des chansons et une **illustration musicale** évoquant l'univers du dessin animé et du cinéma muet.



4 La Compagnie Coquelilune

La compagnie Coquelilune depuis 2015 crée et diffuse des spectacles à destination du jeune public :

M'Toto, Rêve de Plume, La Saga des Petits Radis...

La poésie est une ligne directrice de la Cie.

La démarche artistique de la Compagnie **valorise une forme d'artisanat culturel** où tout peut être fait de nos mains, permettant ainsi aux tout-petits de développer leur imaginaire sensible.

compagnie
GOQUELILUNE

5

Fiche Technique

Public : à partir de 18 mois, crèches et écoles maternelles...

Espace scénique: 5x5m

Noir souhaité

Autonomie technique

Prix : nous consulter

Contact : 06.81.12.08.77

Pour La Charente Maritime, le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil Départemental.

6

L'équipe artistique

Marie-Claire Vilard

Issue du Conservatoire National de Strasbourg et de l'Université de Paris 8, installée en Poitou- Charentes depuis une quinzaine d'années, elle collabore avec les Cie Haute Tension, L'Horizon et Les Mots d'Image .

Elle développe avec la Cie Coquelilune depuis quelques années des spectacles Jeune Public : M'Toto, Rêve de Plume...

Angèle Hédeline

Un peu touche à tout en passant par: comédienne, constructrice de décor et régisseuse..elle rencontre Marie-Claire Vilard avec qui la complicité se crée vite. Depuis, elles collaborent ensemble sur les spectacles de Coquelilune.

Martine Fontanille

Metteure en scène de la Cie Haute Tension, basée à La Rochelle, le burlesque devient un de ses axes majeurs de création : Noir ou Blanc , L'Avare, Scène de Couples chez Feydeau,...

Elle travaille depuis maintenant 13 ans avec Marie-Claire Vilard.

Flo0'

Diplômée de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle a conçu et réalisé plusieurs décors de théâtre à destination du jeune public: M'Toto, Ali Baba..