

UNE FARCE GOTHIQUE ET PUNK TEINTÉE DE
BURLESQUE, AUX SONORITÉS ÉLECTRIQUES ET
ÉLECTRISANTES ..

Une nuit

terrible

d'Anton Tchekhov ...

Une Nuit terrible ou Une Nuit d'épouvante, nouvelle écrite en 1884, histoire saisissante où de mystérieuses apparitions de cercueils dans des maisons, ouvrent grande la porte de la peur et du surnaturel.

La mise en scène de **cette nouvelle horrifique extraordinaire où l'humour côtoie le fantastique** est un projet qui me tenait à cœur depuis de nombreuses années.

En collaboration avec une musicienne et une plasticienne, nous avons cherché à restituer

l'atmosphère singulière de l'œuvre en créant un environnement sonore et visuel propice à susciter l'imaginaire de chacun. Cette recherche a évolué vers un mariage harmonieux et insolite avec la poésie de Tchekhov, rappelant l'univers onirique décalé et burlesque de Tim Burton.

Marie-Claire Vilard

L'auteur

Anton Pavlovitch Tchekhov
(1860 - 1904)

Nouvelliste et dramaturge russe. Son œuvre, miroir fidèle d'une société usée, est une fascinante exploration de l'âme humaine.



Note d'intention

Le contexte mondial actuel est très anxiogène. Notre monde s'effondre, les repères évoluent, notre société actuelle est pétrie de peur. Nous avons peur de l'autre et nous avons même peur de nous-même !

Cette nouvelle nous renvoie de façon burlesque et légère à ce penchant naturel à imaginer un univers terrifiant à partir de nos peurs. Mais une fois la peur surmontée, notre construction mentale s'évanouit, cédant souvent sa place au rire.

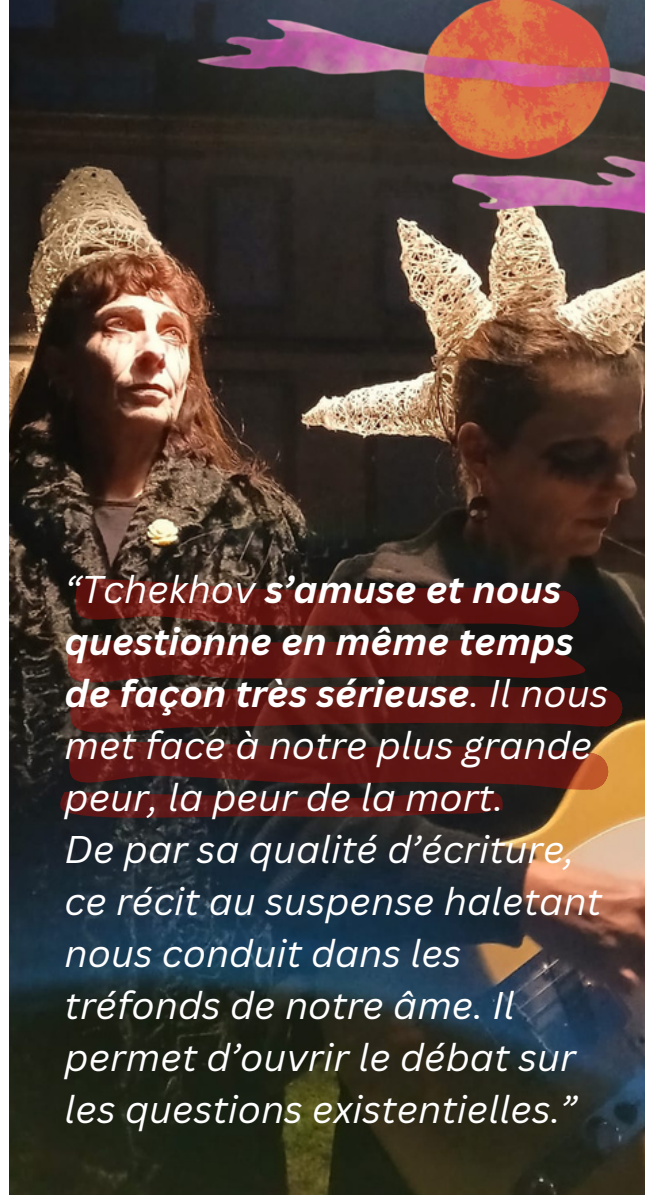
Présentation

Une farce gothique et punk teintée de burlesque, aux sonorités électriques et électrisantes

Marie-Claire, la comédienne, habitée par cette nuit terrible, embarque le spectateur dans un monde aux frontières du burlesque.

Carole Corade, la musicienne, avec les sonorités électriques et électrisantes de sa guitare, crée un espace émotionnel qui rehausse les mots et parfois les remplace.

Florence Vilard, la plasticienne-scénographe, avec ses coiffes originales, véritables œuvres plastiques, clin d'œil aux dentellières d'antan, relève l'onirisme de l'ensemble.



“Tchekhov s’amuse et nous questionne en même temps de façon très sérieuse. Il nous met face à notre plus grande peur, la peur de la mort. De par sa qualité d’écriture, ce récit au suspense haletant nous conduit dans les tréfonds de notre âme. Il permet d’ouvrir le débat sur les questions existentielles.”

L'équipe

Marie-Claire Vilard - Comédienne
Carole Corade - Musicienne
Florence Vilard - Plasticienne-Scénographe

Contact :



Marie-Claire Vilard
Compagnie La Terre Qui penche
06 81 12 08 77

compagnielaterrequipenche@gmail.com